

П Р Е М И Я



ЛАВРОВАЯ
ВЕТВЬ™

НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ В ОБЛАСТИ НЕИГРОВОГО КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

НОМИНАЦИИ

1. Лучший неигровой фильм на киноленте

(фильм должен быть снят на киноленту любого формата)

2. Лучший авторский неигровой фильм (арт фильм) на киноленте или видео

(приз учрежден фондом Эдуарда Сагалаева)*

3. Лучший полнометражный неигровой телевизионный фильм

(любой жанр, продолжительность не менее 40 минут)

4. Лучший короткометражный неигровой телевизионный фильм

(любой жанр, продолжительность не более 40 минут)

5. Лучший научно-популярный, просветительский фильм

(продолжительность 90 минут), Телепрограмма (продолжительность до 60 минут; при выдвижении цикловой программы принимается одна серия, произведенная в текущем году.

Продолжительность внестудийных съемок должна быть не менее 90%)

6. Лучший документальный сериал, цикл документальных телепрограмм

(принимаются три серии, произведенные за последний год;

если производство сериала закончено, принимается первая, последняя и любая промежуточная серия.

Продолжительность внестудийных съемок должна быть не менее 90%)

7. Лучший документальный дебют в кино и на телевидении

(принимаются первые самостоятельные работы, в том числе курсовые и дипломные.

Рассматриваются режиссерские, операторские, сценарные, продюсерские дебюты)

8. Лучший по профессии (звукорежиссер)

9. За вклад в кино летопись

(по данной номинации выдвижение не производится, Победитель объявляется на безальтернативной основе)

*Фильмы в номинацию «Арт фильм» выбирает отборочное жюри конкурса из всего объема работ, выдвинутых по всем номинациям. Большое жюри определяет тройку финалистов, решение о победителе в номинации «Арт фильм» принимает попечительский совет Фонда Эдуарда Сагалаева

Порядок подачи заявок на участия в конкурсе

Выдвижении кандидатов на соискание премии «Лавровая ветвь» и участие в фестивале АртДкФест осуществляется производящими кино- и телестудиями, прокатными и вещательными компаниям, а также общественными объединениями, учреждениями и организациями, независимыми от форм собственности. К выдвижению на соискание Премии допускаются фильмы и программы, снятые на языках народов России в любой стране мира и оконченные производством не ранее июля 2007 года. Языком фильма не может считаться субтитрирование и записанный в студии голос диктора.

Фильмы и программы подаются в Дирекцию Конкурса не позднее 10 сентября 2008 года.

Фильмы на конкурс принимаются на DVD с заполненным заявочными анкетами (образец анкеты вместе с перечнем прилагаемых документов размещается в Интернете на сайте www.vertov.ru/lavr вместе с ежегодными объявлениями о проведении Конкурса) Фильмы на языках народов России подаются вместе с монтажными листами на русском языке либо субтитрами на русском языке.